

Всеволод Федотов

# Сейчас самое время



Воймега 

С бурной стихией в томительном споре...

*Е. А. Боратынский*

**серия «Пироскаф»**



Всеволод Федотов

# Сейчас самое время

Москва

**«Воймега»**

2020

УДК 821.161.1-1 Федотов  
ББК 84 (2Рос=Рус)6-5  
Ф34



*Книга издана с использованием гранта  
Президента Российской Федерации  
на развитие гражданского общества,  
предоставленного Фондом президентских грантов*

**В. Федотов**

Ф34 Сейчас самое время / Всеволод Федотов. — М.: Воймега,  
2020. — 56 с. — (серия «Пироскаф»)

ISBN 978-5-6044237-5-2

Всеволод Федотов родился в 1990 году в городе Чайковском Пермского края, жил в Майкопе, сейчас живёт в Москве. Окончил Литературный институт имени А. М. Горького. «Сейчас самое время» — дебютная книга автора. Издана по итогам конкурса «Путь в литературу. Продолжение» Союза писателей Москвы.

ISBN 978-5-6044237-5-2

© В. Федотов, текст; 2020  
© «Воймега»; 2020

\* \* \*

У Введенского было три темы:  
Время, Бог и смерть.  
У меня, по крайней мере,  
*Есть ты.*

\* \* \*

Рано или поздно  
Жители России  
Обнаруживают себя  
Юрием Шевчуком,  
Мужиком с умным  
И грустным взглядом,  
С тёплой водкой  
В гранёном стакане.  
Который сидит утром на кухне  
В растянутой майке,  
Непрерывно и напряжённо  
Смотрит в окно,  
Курит и тяжело вздыхает  
О судьбе своего народа.  
Потом выходит в осень  
За новой бутылкой.

\* \* \*

Одиноко мне,  
Жалобно и скверно.  
Ан нет, показалось.

\* \* \*

Пережила революцию,  
Сына,  
Войну,  
Мужа,  
Время.

\* \* \*

Пытаться быть  
(Порядочным)  
Человеком —  
И есть  
Моё место  
Для подвига.

\* \* \*

Маленькие города  
Переезжают в большой,  
Пульсируют,  
Ездят в метро,  
Закупаются в «Дикси»,  
Пытаются с кем-нибудь  
Подружиться  
По-настоящему,  
Боятся сказать глупость,  
Смотрят назад,  
Вернуться не могут,  
Поскольку сами уже другие,  
Чужаки, чужаки,  
Со временем гаснут  
Из-за нехватки тепла,  
Становятся тенью  
Себя.

Большие города  
С детства устали,  
Они всё видели,  
Всё знают,  
У них потухший взгляд  
От переизбытка жизни,  
Насыщенной до изнеможения,  
Шум, суета,  
Они бы хотели  
Перебраться в посёлок  
На черноморском побережье,

Но что-то их сдерживает,  
Ждут пенсии.  
Может показаться,  
Что они мертвы,  
Это не так,  
Хотя...

# Малая шаурмиада

1

отправиться за шаурмой  
в полвторого ночи  
вот оно  
истинное  
величие замысла

2

женщины и шаурма  
лучшее что он создал

\* \* \*

У меня к тебе любовь,  
У тебя ко мне ведь тоже?  
Мы с тобою так похожи,  
Словно вешалки в прихожей.

\* \* \*

дружба  
это когда  
ты можешь  
послать картинку  
самую тупую  
а друг такой  
пхаха офигенно

\* \* \*

Моё сердце колотушка  
Или пламенный мотор.  
Приходи ко мне, подружка,  
Будем в дверь метать топор.

\* \* \*

Еноты, живущие в лесу,  
Хорошие,  
Не то что самозванцы  
На полках детских магазинов.

\* \* \*

Я заика,  
Поменяешь букву — зайка.  
Ещё одну — Зойка.  
Немедленно  
Верни всё обратно!

\* \* \*

В твои коленки я влюблён,  
Как синеглазый истукан,  
Твои коленки нравятся мне очень.  
Сама же можешь уходить,  
Коленки, главное, оставь.

\* \* \*

Трудно быть богом  
У Бога под боком,  
Легко быть хорошим  
В майке в горошек.

\* \* \*

Я вас любил.  
Любовь ещё, быть может,  
Быть может,  
Может быть.

\* \* \*

КАК ТОЧНО  
КАК ТОНКО  
КАК

\* \* \*

Хлебников зачеловек,  
Да Винчи надчеловек,  
Я подчеловек,  
А ты человек.  
Ха-ха,  
Человек.

\* \* \*

и всё  
нет тебе никакой бесконечности

только жена  
соседка  
не дай бог дети  
пьянство средней громкости  
песня из девяностых  
*ясный мой свет*  
и темнота

\* \* \*

Болит голова,  
Спина,  
Прошлое.

\* \* \*

Виктора Цоя  
Выгнали из ПТУ,  
Он шёл по Купчино  
Сквозь ветер,  
Непонимание родителей,  
Думал о том, что играют на Западе,  
Смеялся над московскими группами:  
«Интересно, они серьёзно?  
И когда наконец потеплеет?»

\* \* \*

Чужой на этом празднике жизни.

Чужой на этом празднике.

Чужой. На этом всё.

\* \* \*

Мне некуда ставить книги,  
Которые я не читаю.

\* \* \*

Экзюпери падает  
Прямо в счастье.  
Единственное  
Для него возможное.

С улыбкой произносит:  
«Вот и всё».

\* \* \*

Мне приснилось,  
Как мы с тобой  
Хоронили кошку,  
Которую не завели,  
Потому что расстались.

\* \* \*

Возле метро «Тверская»  
Сидит старуха с картонкой,  
На которой написано: «Я умерла».

— Бабушка, как вас вернуть к жизни?  
— Купи чеснока.  
Десять рублей.

\* \* \*

Вычувствовать.

\* \* \*

Книги скатываются со сломанной полки  
Прямо на голову.  
(Вот так выглядит ликвидация  
Моих школьных пробелов.)

\* \* \*

Перебиваем друг друга —  
Илюша молчит.  
Смеёмся как кони —  
С улыбкой молчит.  
Тих и спокоен,  
Весомо молчит.  
Он всё сказал  
Тем, что родился.

\* \* \*

Такой молодой,  
А уже просветлённый.

# ОТЦОВЩИНА

1

— Смотри, мой сын,  
Твой сын ушёл,  
Ты в этом снова виноват.

— Смотри, отец,  
В мои глаза.  
Я точно так же уходил.

2

Невидимый отец.  
Невидимый сын.  
Вот и снова не встретились.

3

У моего отца  
Никогда не было  
Детей.

\* \* \*

Сейчас  
Самое  
Время.

\* \* \*

В следующей жизни  
Мы увидим друг друга  
И сразу всё вспомним.

Будем зрелыми, умудрёнными,  
Встретимся взглядами  
И поспешим в разные стороны  
(Главное — не оглядываться).

Или обнимемся  
Так крепко,  
Что будем вместе  
Всегда.

\* \* \*

Вот тебе жизнь —  
Играйся.

\* \* \*

Вспышка.  
И ты исчезнешь,  
Если не обниму.

\* \* \*

Высшая форма поэзии —  
Надпись на старой парте:  
«Петя плюс Рая  
Равно любовь».

\* \* \*

Один просил — сохрани мою речь,  
Другой — сохрани мою тень.

Сохрани меня  
Хотя бы в телефонной книжке.

\* \* \*

Дорогой друг,  
Не смотри на меня так.  
Я и сам всё знаю.

\* \* \*

Время, пространство  
И прочие радости.  
Трубку никто не берёт.

Пространство и время.  
Дожить бы до старости,  
Тридцать или пятьсот.

## Три разговора

1

- Дедушка, воображаемые друзья — это плохо?
- Да, но лучше реальных не пойми кого.

2

- Что ты из себя строишь?
- А что ты себя ломаешь?

3

- Молодой человек, вы что-то потеряли!
- Это сон.

\* \* \*

Дай руку.  
Мы полетим  
Над Витебском.

\* \* \*

В этом

(Калейдоскопе со звёздами,  
Подсолнухе,  
Что украсит любое детство,  
Странном испанском поэте,  
Понимании,  
Что так и должно быть)

Вся ты.

\* \* \*

Вместе состариться,  
Не умереть  
От горя, от ума,

Но от чуда жизни.  
Знания,  
Что смерти нет.

\* \* \*

Одна любовь.  
Два человека.  
Три восклицательных знака.

\* \* \*

Мацуо Басё  
Улыбался  
Каждому рассвету.

Провожал день,  
Преисполненный радостью.  
Холмы.

\* \* \*

В районе юности,  
В поисках зрелости  
Падают камни  
Самые разные  
Прямо на голову.  
Этому радуйся.

\* \* \*

люблю располагать друзей  
невольно пьяных  
но от жизни не отставших  
люблю ходить  
и плавать босиком  
заборы прыгать  
кровати прыгать  
и прыгать тоже я люблю

\* \* \*

«Всё наладится  
И будет хорошо.  
Не распыляйся», —  
Приговаривал дедушка.

Смотрел на Шукшина,  
Который был книжкой  
И одобрительно молчал.

«Жить да жить», —  
Кивнул дедушка.

Жить да жить.

\* \* \*

Расскажи мне сказку,  
Хоть какую,  
Но лучше, если б там был волк.

Ни добрый, ни хороший —  
Настоящий.  
Слушаю и замолкаю (смолк).

# Содержание

«У Введенского было три темы...»	5
«Рано или поздно...»	6
«Одиноко мне...»	7
«Пережила революцию...»	8
«Пытаться быть...»	9
«Маленькие города...»	10
Малая шаурмиада	12
«У меня к тебе любовь...»	13
«дружба...»	14
«Моё сердце колотушка...»	15
«Еноты, живущие в лесу...»	16
«Я заика...»	17
«В твои коленки я влюблён...»	18
«Трудно быть богом...»	19
«Я вас любил...»	20
«как точно...»	21
«Хлебников зачеловек...»	22
«и всё...»	23
«Болит голова...»	24
«Виктора Цоя...»	25
«Чужой на этом празднике жизни...»	26
«Мне некуда ставить книги...»	27
«Экзюпери падает...»	28
«Мне приснилось...»	29
«Возле метро “Тверская”...»	30
«Вычувствовать...»	31
«Книги скатываются со сломанной полки...»	32
«Перебиваем друг друга...»	33
«Такой молодой...»	34
Отцовщина	35
«Сейчас...»	36

«В следующей жизни...»	37
«Вот тебе жизнь...»	38
«Вспышка...»	39
«Высшая форма поэзии...»	40
«Один просил — сохрани мою речь...»	41
«Дорогой друг...»	42
«Время, пространство...»	43
Три разговора	44
«Дай руку...»	45
«В этом...»	46
«Вместе состариться...»	47
«Одна любовь...»	48
«Мацуо Басё...»	49
«В районе юности...»	50
«люблю располагать друзей...»	51
«Всё наладится...»	52
«Расскажи мне сказку...»	53

Союз писателей Москвы

*Литературно-художественное издание*  
**Всеволод Федотов. Сейчас самое время**  
серия «Пироскаф»

Подготовлено к печати  
издательством «Воймега»  
e-mail: [voymega@yandex.ru](mailto:voymega@yandex.ru)  
издатель А. Переверзин

редактор: А. Переверзин  
корректор, технический редактор: О. Тузова

Подписано в печать 1.04.2020.  
Формат 90x60/16. Усл. печ. л. 3,5.  
Тираж 200 экз.



Знак информационной продукции  
согласно Федеральному закону от 29.12.2010 № 436-ФЗ

ISBN 978-5-6044237-5-2



9 785604 423752

Всеволод Федотов орудует краткостью (не путать с минимализмом! — краткость может быть и объёмной), как взломщик фомкой, добывая из сказанного дополнительные смысловые пласты и узоры окружающей жизни. Причём игра этих узорных пластов часто оказывается богаче текста, с которого всё начиналось.

***Ирина Ермакова***